

# Segovia

*Ruta de Isabel La Católica*





# Segovia

## *Ruta de Isabel La Católica*

### EDITA:

Patronato Provincial de Turismo

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

CARPASARA-design

### TEXTOS:

Vidal Postigo Escribano

### FOTOS:

Página 4 - José María Díaz Laplaza - Coronación de Isabel la Católica

Páginas 6 y 7 - Ayuntamiento de Aguilafuente - Representación del Sinodal

Página 8 - Patronato de Turismo - Interior Castillo de Turégano

Página 9 - Francisco Javier Salcedo Rico - Castillo de Turégano

Página 10 - Castillo de Castilnovo - Interior del Castillo de Castilnovo

Página 11 - Mario Antón Lobo - Castillo de Castilnovo

Páginas 12 y 13 - Ayuntamiento de Sepúlveda - Sepúlveda

Página 15 - Mario Antón Lobo - Monasterio de Ntra. Sra. de los Ángeles de la Hoz

Páginas 16 y 17 - Natalia Cuesta Fernández - Castillo de Turégano

Página 18 - Ayuntamiento de Coca - Familia Fonseca

Páginas 20 y 21 - Félix Iñigo Gutiérrez - Castillo de Coca

Páginas 24 y 25 - Alberto Antolín Marcos – Representación Visita del Rey

### IMPRIME:

Imprenta Rabalán

### DEPÓSITO LEGAL:

SG-74/2013

MAYO 2013

Segovia	Página 4
Aguilafuente	Página 6
Turégano	Página 8
Castillo de Villafranca en Condado de Castilnovo	Página 10
Sepúlveda	Página 12
Monasterio de Nuestra Señora de Los Ángeles de La Hoz, Sebúlcor	Página 14
Cuéllar	Página 16
Coca	Página 18
Hitos de los Reyes Católicos en Segovia	Página 22
Mapa Ruta Isabel La Católica	Página 26

# Segovia



Es imposible nombrar a Isabel I de Castilla sin evocar Segovia. La relación que en vida mantuvo la reina con el territorio de la actual provincia de Segovia fue intensa desde su nacimiento, pues por testamento de su padre Juan II las rentas de Cuéllar quedaron adscritas al mantenimiento de la infanta, y en 1462 con motivo del nacimiento de la princesa Juana de Trastámara, fue trasladada junto a su hermano Alonso desde Arévalo a la corte del palacio real de San Martín en la capital. Los Fonseca desde Coca, tutores de la reina Juana de Avis y promotores de estrategias matrimoniales para la infanta; el obispo Arias Dávila, ejecutor en su castillo de Turégano de la falsa bula que dispensaba Isabel y Fernando de la prohibición de casarse por su proximidad familiar; la lealtad del concejo de Sepúlveda a los príncipes Isabel y Fernando probada con las armas durante los desencuentros con el rey Enrique y el Marqués de Villena,.... convierten nuestra provincia en uno de los escenarios esenciales en la pugna de Isabel por la defensa de sus derechos como heredera del reino de Castilla. Ya desposada con el rey de Sicilia Don Fernando, futuro monarca de la corona aragonesa, los muros del Alcázar y las calles de la ciudad fueron testigo excepcional de la reconciliación con su hermanastro Enrique IV en 1471.



Pero el evento más asociado a Segovia en su biografía, es la jornada del 13 de diciembre de 1474, cuando habiendo salido del palacio de San Martín para presidir los actos fúnebres en la catedral de Santa María, por aquel entonces mole románica enfrentada a la entrada del Alcázar, fue proclamada reina de la corona de Castilla en el atrio de la antigua iglesia de San Miguel, iglesia actualmente inexistente ya que décadas después se derrumbó, utilizándose parte de sus piedras como cantera para la construcción de la nueva San Miguel en los años 30 del XVI. Durante la guerra de sucesión jugó un papel fundamental el Duque de Alburquerque Don Beltrán de la Cueva, quien hizo de Cuéllar la capital de sus estados. Tras varias idas y venidas a la ciudad, estancias en localidades de la provincia, ajeteos apaciguando revueltas, firmando documentos y enviando misivas, vino a descansar la reina a Segovia, ya apagándose su vida por causa de su enfermedad, al paraíso terrenal del valle del Eresma bajo la mole de piedra de la ciudad. Aquí reposó durante el verano y el otoño de 1503, asentando su corte entre los pabellones reales del monasterio jerónimo de El Parral, panteón del que fuera su enemigo Don Juan de Pacheco, Marqués de Villena, y del convento dominico de la Santa Cruz. Y la relación se pretendió incluso después de muerta la reina, ya que uno de los lugares dispuestos en su testamento para su enterramiento si no fuera posible hacerlo en Granada, fue el monasterio de San Antonio el Real, antiguo palacio enriqueño sorprendentemente bien conservado, y dispuso en el mismo documento la reparación del desagravio cometido a la Comunidad y Tierra de Segovia por haber eximido de su jurisdicción el sexmo de Casarrubios, cedido finalmente en señorío a Andrés de Cabrera y su esposa Beatriz de Bobadilla.

La ruta propuesta para el viajero interesado en esta faceta esencial de nuestra historia, combina algunos de los mejores conjuntos histórico artísticos provinciales con paisajes verdaderamente espectaculares. Comienza en la capital de la provincia, partiendo hacia Aguilafuente, donde se documentan varias estancias de los Reyes Católicos; la fortificada villa episcopal de Turégano, donde se enfrentaron reyes con obispos belicosos; Condado de Castilnovo, señorío de una hija natural del rey Fernando; la imponente villa medieval de Sepúlveda, modelo de castellanía para renombrados artistas del XIX y XX; Nuestra Señora de los Ángeles en el Parque Natural de las Hoces del río Duratón, románticas ruinas ubicadas en uno de los más sugerentes paisajes naturales de la provincia; la monumental villa de Cuéllar, residencia y corte de los de La Cueva; y concluye en Coca, cuyo castillo artillero fuera, junto a los de Salses y La Mota de Medina del Campo, uno de los más sofisticado de su época, y donde se puede admirar el excelente panteón renacentista de los Fonseca debido a Fancelli y Bartolomé Ordóñez, autores de los monumentos funerarios de la Capilla Real de Granada.

# Aguilafuente

El Sinodal de Aguilafuente destaca a esta localidad con letras de oro en la historia de la cultura española. La impresión de los acuerdos y actas del sínodo que se desarrolló en su iglesia de Santa María el mes de junio de 1472, se realizó durante el mismo año en la casa de la imprenta ubicada junto a la antigua catedral en Segovia por Juan Parix de Heidelberg. El promotor del que fuera **el primer libro impreso de España** fue el obispo Arias Dávila, personaje que jugó un papel fundamental, a nivel local, en las luchas que enfrentaron a los bandos nobiliarios y a la monarquía durante los últimos años del reinado de Enrique IV.

La reina Isabel estuvo en Aguilafuente en mayo de 1483 camino de Burgos. A fines de los 80 y durante la década de los 90, consta documentalmente su autorización para que se celebraran en esta localidad varios Concejos Generales de la Mesta con el fin de revisar sus cuentas y nombramientos, y actualizar sus ordenanzas. En otra ocasión, la reina quiso interceder ante el cabildo de la catedral de Segovia, mediante una carta que hizo pública en todas las plazas de Castilla, a favor del concejo de Aguilafuente, que había faltado a su obligación

de pagar ciertos impuestos, y cuyos vecinos habían sido amenazados de muerte por los canónigos como represalia, incluidas las mujeres y los niños.

En octubre de 1505 Fernando, ya viudo, se trasladó desde Segovia a Aguilafuente ya que en el Alcázar “las paredes oían”, instalándose en la localidad durante varios días con su secretario y enviando desde aquí varias cartas referentes a los asuntos de Aragón. Coincidiendo con su marcha el 12 de octubre, se firmó por parte de sus representantes y los de Luis XII de Francia, el Segundo Tratado de Blois, en el que entre otras cuestiones, se acordó su matrimonio con Germana de Foix. Al día siguiente, Fernando se encontraba de nuevo en el Alcázar segoviano haciendo donación de algunos libros pertenecientes a la difunta reina al arzobispo de Cisneros, con los cuales dotó luego el Colegio de Alcalá, del que fuera promotor.

Además de la iglesia de Santa María, de origen románico tardío y muy reformada durante el s. XV, destaca la iglesia de San Juan Bautista, del s. XII con modificaciones sustanciales hasta el XVI, actual aula arqueológica del vecino yacimiento de la villa romana de Santa Lucía.



Villa episcopal segoviana por excelencia, donada en el s. XII por la reina Doña Urraca a Pedro de Agen, primer obispo de la restaurada diócesis de Segovia. Sobre la iglesia románica de San Miguel, los prelados fueron levantando su fortaleza, en gran parte mandada construir por Juan Arias Dávila en el contexto de las guerras civiles del final del reinado de Enrique IV.

Juan Arias Dávila, es buen ejemplo de la promoción social a la que llegaron en Segovia muchas familias de conversos durante los reinados de Enrique IV y de los Reyes Católicos como los Cabrera, Fernando Coronel, los Gómez de la Hoz, los Laguna..... Segundogénito de Diego Arias Dávila, judío bautizado oriundo de Ávila que ocupó altos cargos en la corte de Enrique IV, se le encaminó, como era habitual, a la carrera eclesiástica, heredando los títulos paternos su hermano mayor Don Pedro. Siendo ya obispo de Segovia promovió la búsqueda de las reliquias de San Frutos, patrono de la diócesis, o campañas constructivas como la del claustro de la catedral encargado a Juan Guas, la del coro, o las reformas en el palacio episcopal. Gracias a su mecenazgo se imprimió en Segovia el Sinodal de Aguilafuente, primer libro impreso de España. Murió en Roma en 1497, ciudad donde llevaba defendiendo durante años la causa de sus antepasados difuntos, acusados por la inquisición de judaizar, y de cuyos restos mortales se hizo acompañar por temor a que fueran quemados en efigie.

Partidario de Enrique IV, cambió de bando a favor de Alfonso, y luego de Isabel, por haber mandado el rey prender, encarcelar y requisar los bienes a su

hermano Pedro. Ambos se refugiaron en el castillo de Turégano.

El 4 de enero de 1469, en esta localidad, se encargó de ejecutar a instancias del arzobispo Carrillo, la falsa dispensa apostólica que eximía a Isabel y Fernando del impedimento canónico para casarse por ser primos se-

gundos. Este matrimonio fue ilegítimo hasta la ratificación de la dispensa por bula de Sixto IV el 1 de diciembre de 1471, concedida gracias a la intervención del nuncio papal Rodrigo de Borgia.

En el castillo estuvo, además, alojado Fernando durante tres días esperando a ser recibido por su esposa Isabel tras su proclamación como reina de Castilla el 13 de diciembre de 1474 en Segovia. Finalmente el encuentro tuvo lugar el 2 de enero de 1475, momento en el que se negociaron las competencias de cada uno de los monarcas que quedaron recogidas en la Concordia de Segovia.



# Castillo de Villafranca en Condado de Castilnovo



El que anteriormente fuera uno de los castillos cedidos a Don Álvaro de Luna por el rey Juan II, padre de Isabel, y a Don Juan de Pacheco, Marqués de Villena, por Enrique IV, fue residencia ocasional de los Reyes Católicos en algunos de sus desplazamientos desde Segovia a Burgos.

Fernando mantuvo antes de casarse con Isabel, relaciones con Aldonza Roig de Iborre y Alemani, noble catalana de Cervera, quien se vestía de hombre para acompañarle en sus cacerías, y de quien tuvo dos hijos: Alfonso, futuro Arzobispo de Zaragoza y Virrey en Aragón; y Juana, para quien compró el rey este castillo y el territorio adyacente. Juana de Aragón acompañó en 1507 a su medio hermana, la reina Juana I, en el castillo de Arcos, donde esta mantenía el féretro de su difunto esposo. Fue la segunda esposa de Don Bernardino Fernández de Velasco y Mendoza, Conde de Haro y Condestable de Castilla. De este matrimonio nacería Juliana Ángela de Velasco y Aragón, quien ya viuda obtuvo de su tío Felipe II el título de Condesa de Castilnovo, integrando los términos de La Nava, Torrecilla y Valdesaz.

El aspecto actual del castillo se debe a las restauraciones y reformas realizadas por José de Galofre, pintor y secretario de Isabel II, quien lo adquirió en el s. XIX, y a los Marqueses de Quintanar, sus propietarios en el s. XX.



Cabeza de una de las comunidades de villa y tierra de más peso durante los s. XI al XIII, conserva un imponente conjunto patrimonial, en el que incluye desde restos de sus fortificaciones medievales (puertas y murallas), a iglesias románicas tan fundamentales como El Salvador, una de las pioneras en este estilo al sur del Duero.

Sepúlveda se vio afectada de modo directo durante la guerra mantenida entre los partidarios de Enrique IV, y los de su hermanastro Alfonso, proclamado rey en la "Farsa de Ávila" por la liga de nobles dirigida por Don Juan de Pacheco. En este contexto de lucha de bandos, las comunidades judías y los cristianos nuevos fueron favorecidos por el rey Enrique y hostiles al bando del Marqués de Villena, que encarnaba un sentimiento antijudío muy extendido y útil como arma política. En la navidad de 1468, se acusó a la comunidad judía de la villa de haber torturado y crucificado a un niño cristiano, por lo que el obispo Arias Dávila, según el cronista Diego de Colmenares, mandó quemar a dieciséis de los acusados y arrastrar y ahorcar a los restantes. Los cristianos, no quedaron satisfechos, por lo que asaltaron las viviendas de los judíos matándoles en ellas acabando definitivamente con la judería de la villa. Es un caso similar al del Niño de La Guardia y el de Santo Dominguito del Val, y a otros muchos menos divulgados en el territorio peninsular. Del barrio de la judería queda tan sólo el recuerdo y tres arcos de piedra.

Muerto Alfonso, la rivalidad entre el bando enriqueño, y el de Isabel y Fernando, vuelve a dar protagonismo a Sepúlveda. Estos se habían trasladado desde Valladolid, en uno

de los momentos de mayor incertidumbre sobre su futuro, a Medina de Rioseco, bajo la protección del Almirante Enríquez. El firme posicionamiento de Sepúlveda a su favor, provocó en 1471 como represalia la donación por parte del rey de Sepúlveda y su tierra al Marqués de Villena, cuyas tropas fueron



rechazadas en la villa, poniéndose el concejo de nuevo a disposición de Isabel y Fernando e invitándoles a trasladar su corte a la villa. En 1472, Isabel y Fernando acudieron para agradecerle su lealtad, partiendo tras esta estancia a Alcalá de Henares para encontrarse con el Arzobispo Carrillo.

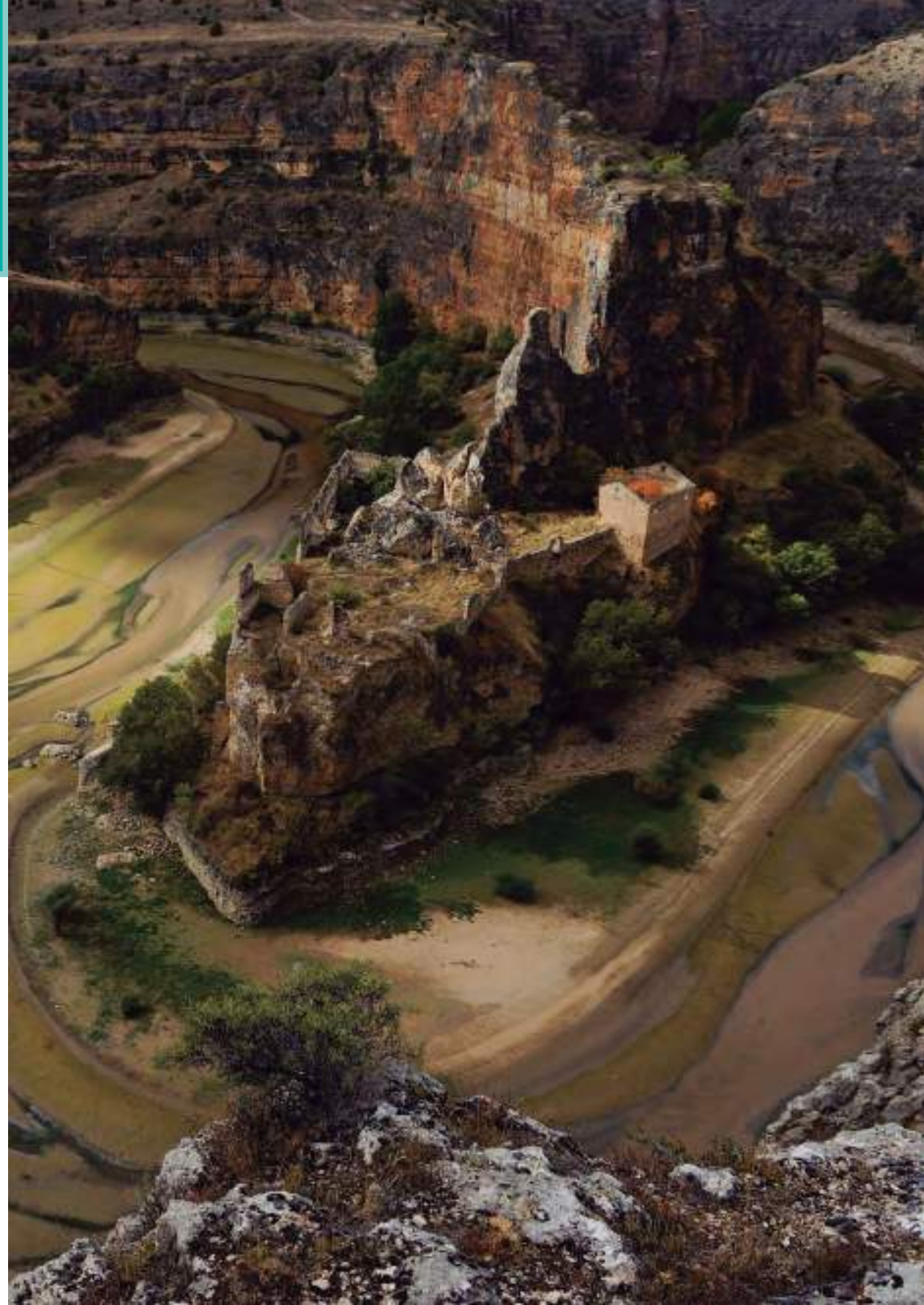


# *Monasterio de Nuestra Señora de Los Ángeles de La Hoz, Sebúlcor*



Las ruinas del monasterio franciscano de Nuestra Señora de la Hoz se hallan en el corazón del Parque Natural de las Hoces del Duratón, gozando de una de las ubicaciones más pintorescas para un cenobio en el territorio provincial. Fue fundado por monjes franciscanos durante el reinado de Fernando III en el s. XIII, según la tradición sobre una iglesia paleocristiana dedicada a la Virgen y a San Pantaleón. De alguna manera el lugar se relacionaría en origen con antiguos eremitorios altomedievales vinculados a la próxima Cueva de los Siete Altares.

En 1492, estando en Aranda de Duero, la reina Isabel supo la noticia de su derrumbe ocurrido durante una horrible tormenta, salvándose tan sólo la iglesia en la que se había reunido para el oficio de maitines toda la comunidad. Inmediatamente donó dinero para su reconstrucción, por lo que sus armas aparecen en visibles en la obra. Isabel fue devota de la Virgen de los Ángeles, aparecida según la leyenda a un pastor llamado Pedro, y escondida por San Frutos para evitar su profanación por las tropas musulmanas. La reina visitó en varias ocasiones el monasterio. Posteriormente acudiría a venerar a la Virgen Felipe II, promotor también de algunas obras. En este cenobio se fundó el primer Colegio de Misioneros de España en 1680. El abandono tras la desamortización de Mendizábal en el s. XIX provocó su deterioro y progresiva ruina. Sus objetos de arte y de culto, se dispersaron, guardándose la imagen de la Virgen en la iglesia de San Justo de Sepúlveda, y uno de sus retablos en la iglesia de San Pedro de Gaillos, en cuyas tablas del s. XV se viene identificando a dos personajes orantes con el rey Fernando y la reina Isabel.





# Cuéllar



La villa de Cuéllar fue la cabeza de los estados de los De la Cueva, Duques de Alburquerque. El origen del señorío fue la donación de Enrique IV a Don Beltrán de la Cueva de la villa y tierra de Cuéllar en 1464, contraviniendo el testamento de Juan II que dejaba sus rentas, más un millón de maravedíes adicionales al año, para el mantenimiento de su hija Isabel, futura reina Católica. La infanta permaneció junto a su hermano Alfonso en la corte de su madre Isabel de Avis en Arévalo, hasta que en 1462 ambos son trasladados a la corte del rey con motivo del nacimiento de la princesa Juana. Beltrán de la Cueva siempre temió la reclamación de Cuéllar por parte de Isabel, por lo que fortificó el castillo levantando una barrera y demoliendo la iglesia de San Nicolás que se hallaba frente a la fortaleza.

En la corte de Arévalo, fue contable mayor y gobernador de la casa de la reina Isabel de Avis Don Gutierre Velázquez de Cuéllar, quien en 1476 obtuvo de los reyes el cargo de concertador de los privilegios y confirmaciones de Castilla, y entró a formar parte del consejo real.

Al castillo de Cuéllar acudió en busca de refugio la reina Juana de Avis, esposa de Enrique IV, para ocultar su embarazo al saber que había sido reclamada su presencia en la corte. Se fugó de la custodia del arzobispo Fonseca en Alaejos con su amante Pedro de Castilla descolgándose por el adarve del castillo. Don Beltrán de la Cueva la entregó a su esposo.

Durante el enfrentamiento de Isabel y Fernando con el rey Enrique por la sucesión al trono, fue partidario Don Beltrán de los primeros, y su lealtad fue premiada con la confirmación de los estados donados por Enrique IV, incluido Cuéllar, en 1476. Participó en la guerra de Granada y murió en su castillo cuellarano en 1492.

Le sucedió su hijo Francisco, que entre otras mercedes de los reyes obtuvo la de poder quedarse con los bienes expropiados a los judíos de sus estados por el decreto de expulsión de 1492, a condición de que no lo divulgase por evitar la solicitud del mismo privilegio por parte de algún otro noble.





Esta villa está ineludiblemente vinculada desde el s. XV a la familia Fonseca, señores de Coca y Alaejos. En la capilla mayor de la iglesia de Santa María fundaron su panteón, uno de los mejores conjuntos del renacimiento castellano, debido a los mismos artistas que realizaron en la Capilla Real de Granada los monumentos funerarios de los Reyes Católicos y de Juana I y Felipe el Hermoso: Domenico Fancelli y Bartolomé Ordóñez. La primera obra realizada en Italia por Fancelli y trasladada a Castilla para su montaje, fue el epitafio de Diego Hurtado de Mendoza en la catedral de Sevilla, y obra suya fue también la tumba del príncipe heredero de los Reyes Católicos, Don Juan de Trastámara, en el convento dominico de Santo Tomás de Ávila. Inició además la del cardenal Cisneros para la Magistral de Alcalá de Henares, que fue concluida, al igual que las de los Fonseca en Coca, por su discípulo burgalés Bartolomé Ordóñez.

Alonso de Fonseca, en aquellos momentos obispo de Ávila, creó el señorío al permutar la villa con Íñigo López de Mendoza en 1451. Siendo ya arzobispo de Sevilla, celebró el matrimonio entre Enrique IV y su segunda esposa Juana de Avis y recibió en Coca en varias ocasiones al rey.

Al ser alejada de la corte por motivos políticos y personales, la custodia de la reina Juana de Avis fue encomendada a Fonseca, quien la alojó en su castillo de Alaejos. Allí la reina y el sobrino del arzobispo, Don Pedro de Castilla y Fonseca, iniciaron una relación amorosa de la que fueron fruto los gemelos Pedro Apóstol de Castilla y Portugal y Andrés de Castilla y Portugal.



Promovió el arzobispo en su momento el frustrado enlace entre Isabel y Pedro Girón, hermano del Marqués de Villena. Además de este, hubo otros pretendientes matrimoniales dispuestos por la corte como Carlos Príncipe de Viana, Alfonso V de Portugal, Eduardo IV de Inglaterra, Ricardo de Gloucester, el duque de Berry y Guyena, hermano de Luis XI de Francia. En 1469, la embajada de este último, encabezada por el cardenal Jean Juffroy, fue recibida y alojada en el castillo de Coca en su camino hacia Madrigal. Opuesto a la boda de Isabel con Fernando de Aragón, las posteriores disputas con el marqués de Villena, hicieron intentar al Fonseca un acercamiento al bando de Isabel, siendo rechazado por ésta al igual que fue rechazado en sus pretensiones amorosas por Beatriz de Bobadilla, dama y amiga de Isabel. Enfermo de una angina de pecho, se retiró a su villa de Coca, donde murió en 1473.

Su sucesor en el señorío fue su hermano Fernando, muerto de una lanzada de Don Beltrán de la Cueva en la batalla de Olmedo. Casado en primeras nupcias con María de Avellaneda, madre del tercer señor de Coca y Alaejos Alonso de Fonseca y Avellaneda, quien teniendo dos hijas, Doña María y Doña Mayor, fue sucedido por Antonio de Fonseca y Ayala, hijo de la segunda esposa de Fernando, Teresa de Ayala, gracias a la intervención de Isabel la católica quien en 1503 prohibió que el mayorazgo de Coca y Alaejos pudiera recaer en hembras. Fue mayordomo mayor de la infanta Juana y de la princesa Margarita de Austria, embajador de los reyes en la corte francesa y futuro capitán general de las tropas reales contra los comuneros. Durante la Guerra de Granada se destacó entre los caballeros, llegando a colocar la enseña con el Ave María en la puerta de la ciudad conquistada. Carlos V le encargó la gestión de todo lo relativo a las tumbas de sus padres en la Capilla Real de Granada, por lo que entró en contacto con sus autores y acabó encargándoles su propio panteón familiar en Coca.

Hermano suyo fue Juan Rodríguez de Fonseca, confesor de la reina Isabel desde 1484 y encargado de los asuntos de Indias desde el momento del descubrimiento de América y de la Casa de Contratación de Sevilla desde su creación en 1503. Ocupó sucesivamente los obispados de Badajoz, Córdoba, Palencia y Burgos. Acompañó a la infanta Catalina en su viaje a Inglaterra para casarse con el príncipe Arturo, siendo luego desposada con Enrique VIII, y tuvo bajo su custodia en Medina del Campo a la archiduquesa Juana (futura reina Juana I) en 1503. Fue uno de los testamentarios de la reina Isabel.



# Hitos de los Reyes Católicos en Segovia



## ***Segovia Capital.***

- Palacio Real de San Martín. Estancias durante la minoría de Isabel.
- Alcázar. Actos oficiales de la corte. La reconciliación de Enrique e Isabel. Fernando recibe a Cristóbal Colón.
- Plaza Mayor. La proclamación de la reina Isabel.
- Santa Cruz. Torquemada. Estancias de los Reyes Católicos en las salas palaciegas del Convento de Santa Cruz. Iconografía de la portada. Juan Guas.
- El Parral. Estancias de los Reyes Católicos en las salas palaciegas del monasterio. El panteón de los Pacheco.
- San Antonio el Real en el testamento de Isabel.

## ***Aguilafuente. Sinodal. La Mesta. Tratado de Blois.***

- 1472. Publicación del Sinodal de Aguilafuente.
- 1486. Estancia de Isabel de paso a Madrid desde Burgos.
- 1489, 92, 96, 97. Consejos Generales de la Mesta.
- 1505. Estancia de Fernando el Católico. El 12 de octubre, día de su partida, se firma el Tratado de Blois, entre los temas tratados su compromiso matrimonial con Germana de Foix.

## ***Turégano. Señorío episcopal. Arias Dávila. Concordia de Segovia.***

- El señorío episcopal de Segovia durante el reinado de los Reyes Católicos.
- El obispo Arias Dávila.
- Estancia de Fernando antes de ser recibido por Isabel tras su proclamación. La Concordia de Segovia.

## ***Castillo de Castilnovo.***

### ***Descendencia extramatrimonial de Fernando.***

- Creación de un estado señorial para Juana de Aragón, hija natural de Fernando el Católico.

## ***Sepúlveda. Clima antijudío. Enfrentamiento por la sucesión entre Enrique e Isabel.***

- 1468. Proceso por el crimen del Niño de Sepúlveda. La judería de Sepúlveda y el clima antijudío en Castilla.
- 1472. Sepúlveda se posiciona a favor de los príncipes. Estancia de los príncipes para agradecer su resistencia a los ataques de Enrique. Los conflictos sucesorios al final del reinado de Enrique IV.

## ***Sebúlcor. Convento de Nuestra Señora de los Ángeles de la Hoz.***

- Estancia de Isabel. 1492 Isabel manda desde Aranda al conocer que se había hundido el convento, su inmediata reconstrucción y se encarga de su financiación.

## ***Cuéllar. Beltrán de la Cueva.***

- La herencia de Juan II. La infanta Isabel señora de Cuéllar.
- Don Beltrán de la Cueva. La creación de un estado señorial a finales del siglo XV.

## ***Coca. Los Fonseca. La custodia de la reina Juana. Política matrimonial para Isabel. Panteón.***

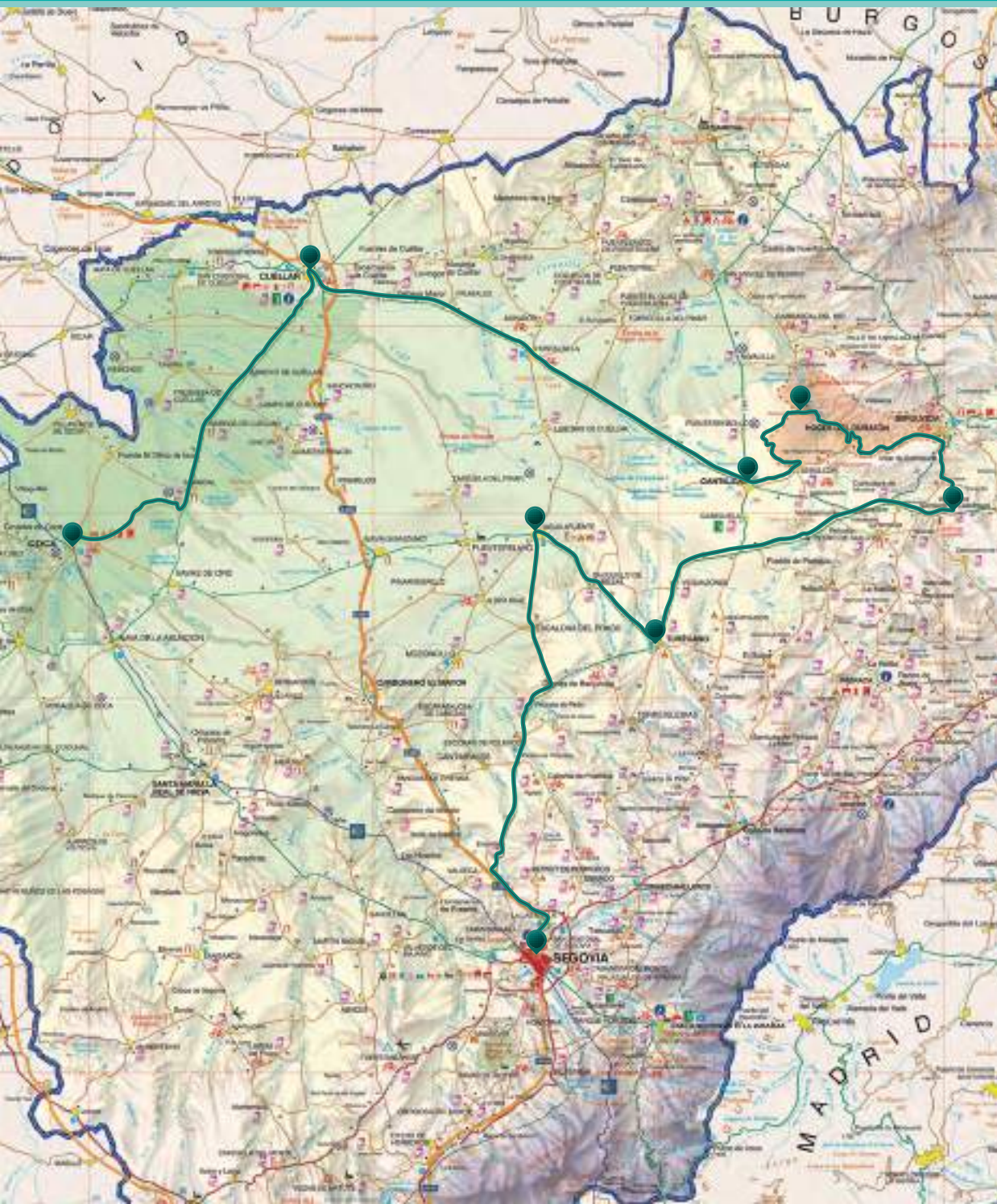
- Castillo los Fonseca. La custodia de la reina Juana de Avis. Don Antonio de Fonseca capitán de los Reyes Católicos.
- 1469. Recepción en el castillo del cardenal Jean Juffroy, comisionado francés camino de Madrigal para concertar la boda de Isabel y el Duque de Berry, hermano de Luis XI. Política matrimonial de Enrique para Isabel.
- Panteón de los Fonseca. Por Fancelli y Bartolomé Ordóñez, autores de los sepulcros de los Reyes Católicos y de la Reina Juana y Felipe el Hermoso en la Capilla Real de Granada.

## ***Martín Muñoz de las Posadas y El Espinar.***

- Paradas o estancias de los reyes y de Cristóbal Colón durante alguno de sus viajes.



# Ruta de Isabel La Católica



## NUESTRAS PUBLICACIONES

### COLECCIÓN DE PRODUCTOS

Camino de Santiago desde Madrid  
Camino de San Frutos  
Geocaching en la provincia de Segovia  
Turismo Arqueológico  
Turismo de Eventos  
Turismo Enológico  
Turismo Familiar  
Turismo Gastronómico  
Turismo Monumental  
Turismo para todos  
Turismo Patrimonio Industrial  
Turismo Religioso  
Turismo de Reuniones  
Turismo Rural  
Turismo de Salud. SPA y balnearios  
Turismo Segovia. Esp/inglés  
Turismo de Senderismo  
Pedaleando por Segovia

### Ruta de Isabel La Católica

Ruta de San Medel  
Rutas observación de la Naturaleza  
Segovia Patrimonio de la Humanidad en idiomas Segovia, un lugar de película  
Turismo Segovia en chino  
Plano de la provincia de Segovia  
Plano pedaleando por Segovia  
Plano Artesanos de la provincia de Segovia  
Horizonte de Emociones  
Horarios de Monumentos

### LOCALIDADES

Aguilafuente  
Ayllón  
Cabañas de Polendos  
Cantalejo  
Carbonero el Mayor  
Coca  
Cuéllar  
El Espinar  
Fuentidueña  
Maderuelo  
Martín Muñoz de las Posadas  
Navafria  
Pedraza  
Prádena  
Real Sitio de San Ildefonso  
Riaza  
Sepúlveda  
Turégano  
Villacastín



[www.segoviaturismo.es](http://www.segoviaturismo.es)

## OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

### CAPITAL

Patronato Provincial de Turismo  
Plaza Mayor, 9 40001 Segovia  
Tel.: 921 466 070 / Fax: 921 460 492  
[www.segoviaturismo.es](http://www.segoviaturismo.es)  
[info@segoviaturismo.es](mailto:info@segoviaturismo.es)



Oficina de Turismo  
Plaza Mayor, 10 40001 Segovia  
Tel.: 921 460 334 / Fax: 921 460 330  
[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)  
[oficinadeturismodesegovia@jcyl.es](mailto:oficinadeturismodesegovia@jcyl.es)

### Centro de Recepción de Visitantes

Azoguejo, 1 40001 Segovia  
Tels.: 921 466 720 / 21 / 22 Fax: 921 466 724  
[www.turismodesegovia.com](http://www.turismodesegovia.com)  
[info@turismodesegovia.com](mailto:info@turismodesegovia.com)

### Otros Puntos de Información Turística

Punto de Información Turística de la Muralla  
Plaza del Socorro 2 y 3 40001 Segovia  
Tel.: 921 461 297  
[www.redjuderías.org](http://www.redjuderías.org)

### Estación de Autobuses

Po Ezequiel González, s/n 40002 Segovia  
Tel.: 921 436 569  
[informacion.estacion@turismodesegovia.com](mailto:informacion.estacion@turismodesegovia.com)

### Estación del AVE

Estación Segovia-Guiomar  
Ctra. de Juarrillos, s/n 40195 Hontoria (Segovia)  
Tel.: 921 447 262  
[informacion.ave@turismodesegovia.com](mailto:informacion.ave@turismodesegovia.com)

### Asociación de Guías Oficiales de Turismo de Segovia

Tel.: 691 117 197  
[www.guiasdeturismodesegovia.es](http://www.guiasdeturismodesegovia.es)  
[guiasdeturismodesegovia@yahoo.es](mailto:guiasdeturismodesegovia@yahoo.es)

### Central de Reservas de Turismo Rural de Castilla y León

Tel.: 902 20 30 30  
[www.castillayleonesvida.com](http://www.castillayleonesvida.com)

### Asociación de Taxis Rurales de Segovia

Tel.: 645 836 373  
Para cualquier traslado a la provincia  
[www.segotaxirural.com](http://www.segotaxirural.com)

### PROVINCIA

Ayllón  
Palacio de Velloso, 1 40520 Ayllón  
Tel.: 921 553 916  
[www.ayllon.es](http://www.ayllon.es)  
[turismo@ayllon.es](mailto:turismo@ayllon.es)

Cuéllar  
Plaza del Castillo 40200 Cuéllar  
Tels.: 921 142 203 / 140 014  
Fax: 921 142 076  
[www.cuellar.es](http://www.cuellar.es)  
[turismo@aytoCuellar.es](mailto:turismo@aytoCuellar.es)

El Espinar  
Plaza de la Constitución, 1  
40400 El Espinar  
Tel.: 921 181 342 / Fax: 921 182 316  
[www.elespinar.es](http://www.elespinar.es)  
[turismo@aytoelespinar.com](mailto:turismo@aytoelespinar.com)

Maderuelo  
C/ de Arriba 5-6 40554 Maderuelo  
Tel.: 921 556 089 / Fax: 921 556 122  
[www.maderuelo.com](http://www.maderuelo.com)  
[aytomader@gmail.com](mailto:aytomader@gmail.com)

Pedraza  
C/ Real, 3 40172 Pedraza  
Tel.: 921 508 666 / Fax: 921 509 944  
[www.pedraza.info](http://www.pedraza.info)  
[turismo@pedraza.info](mailto:turismo@pedraza.info)

Real Sitio de San Ildefonso  
Paseo de los Dolores, 1 (Edificio del Ayto.)  
40100 La Granja de San Ildefonso  
Tel. y Fax: 921 473 953  
[www.turismoreal sitiodesanildefonso.com](http://www.turismoreal sitiodesanildefonso.com)  
[info@turismoreal sitiodesanildefonso.com](mailto:info@turismoreal sitiodesanildefonso.com)

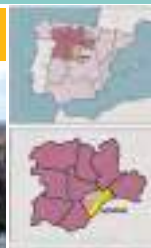
Riaza  
Avda. de Madrid, 2 40500 Riaza  
Tel.: 921 550 430 / Fax: 921 551 032  
[www.riaza.es](http://www.riaza.es)  
[oficinaturismo@riaza.es](mailto:oficinaturismo@riaza.es)

Sepúlveda  
Museo de los Fueros,  
Calle San Justo y Pastor, 8  
40300 Sepúlveda  
Tel.: 921 540 425  
[www.sepulveda.es](http://www.sepulveda.es)  
[turismo@sepulveda.es](mailto:turismo@sepulveda.es)

## GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL

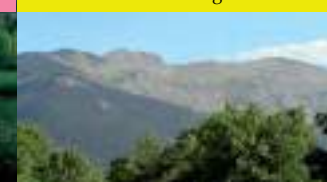
HONORSE Tierra de Pinares  
Tel.: 921 143 422 [www.tierradepinares.es](http://www.tierradepinares.es)

CODINSE  
Tel.: 921 556 218 [www.codinse.com](http://www.codinse.com)



AIDESCOM  
Tel.: 921 594 220 [www.aidescom.com](http://www.aidescom.com)

SEGOVIA SUR  
Tel.: 921 449 059 [www.segoviasur.com](http://www.segoviasur.com)





Diputación  
de Segovia

[www.dipsegovia.es](http://www.dipsegovia.es)  
921 11 33 00



[www.segoviaturismo.es](http://www.segoviaturismo.es)  
921 46 60 70



CASTILLA Y LEÓN

es vida

[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)  
902 20 30 30

